A Fool Such As I - E9th 1st Verse - Key Of C

SP = Split tuning on 5th string, press pedal A and activate 1/2 tone lower, OR you can just press pedal A 1/2 way OR you can play the notes in (alternate) if you don't prefer the 1st two methods

E lowers 4 and 8 1/2 tone, F raises 4 and 8 1/2 tone

C (Intro) — G — C — G7

String	
1	
2	
3	
4	
5	1 2SP (3) 3A 4SP (5) 7SP (8) 7 3 — 3A 3A — 3 0 1 2 3 3
6	1 2B (3) 3B 4B (5) 7B (8) 7 3 3 — 3 3 — 3 3B — 3B 0 1 2 3 3
7	1 2 3 4 7 7 3
8	1E 2E (3F) 3 4E (5F) 7E (8F) 7E 3 — 3
9	(3) (5) (8) 3 3 — 3 3 — 3 0 1 2 3 3
10	3 — 3A

C — E — F — C

String	
1	8 8 — 8 ———
2	
3	8
4	3 — 8 7 — 7 8 1 — 4F — 3 3 — 3
5	3 — 3A ——— 8 7A 8 – 8(1/2A) —— 8A — 1 1 — 4A — 3A 3A — 3 3 — 3A
6	3 — 3B ——— 8 7 — 7B 8B — 1 1 — 4 — 3B 3 — 3B 3B 3B
7	
8	3
9	
10	

A — D — G

String	
1	1
2	
3	0B
4	3 2 3 0 1 0
5	3A 2A 3A 0A 0A A 3A 3 1 2 2 — 3
6	3B 2A 3B 0B — 0B 3B 3B 1 2 2 — 3
7	3 3
8	3E 3E
9	1 2 2 — 3
10	

C — E — F — C

String	
1	8 8 — 8 ———
2	
3	8
4	3 — 8 7 — 7 8 1 — 4F — 3 3 — 3
5	3 — 3A ——— 8 7A 8 – 8(1/2A) —— 8A — 1 1 — 4A — 3A 3A — 3 3 — 3A
6	3 — 3B ——— 8 7 — 7B 8B — 1 1 — 4 — 3B 3 — 3B 3B 3B
7	
8	3
9	
10	

	G	C	C7	F	(F+)	(Dm)	(F#dim)
1							
2							
3							
4	2A 3A 4A		1E – 1E				
5	3 – 3A 3 – 3A -1A — 1 — 0	1	1 — 1	8 — 1 1	2 2	3 3	4 4
6	3		1 — 1B				
7	3						
8	2 3 4F 3 – 3 3 – 3 – 1 — 1 — 1	1E					
9	3						
10				8 — 1 1	2 2	3 3	4 4

	C	G	D7	G	G7
1			3 ———	3	
2					
3		3 ———			
4	1 2 3	3 ———	3E —	3 3 1	
5	3A 1A 2A 3A	3A 3 1 3 — 3	3 —	3 3 1A	3A ——— 1A
6	3B	3B 3 1 3	3 — 3B	3B 3 3 1	
7	1 2 3				
8	3	3			3 ——— 1
9					
10		3A 3 1			

	C	E	F	C
1	8	8 – 8 ———		
2				
3	8			
4	7 – 8	7 — 7 8		1 — 4F — 3 3 – 3
5	7 – 8	7A 8 - 8(1/2A) ——	8A – 1	1 — 4A – 3A 3A – 3 3 – 3A
6	7 – 8	7 — 7B	8B – 1	1 — 4 – 3B 3 – 3B 3B 3B
7				
8				3
9				
10				

	G				C			G7			
1											
2											
3	8 7 8	8 – 8B	10B	15	18	15 – 15B	15	15B	18		
4	8 7 8	8 – 8C	10	15	18F	15 – 15	15	15C	18F		
5	8 7 8	8 – 8C	10A	15	18	15 – 15A	15	15C	18		
6											
7											
8											
9											
10											